Vente du Samedi 14 Janvier 1882.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8.

BELLE COLLECTION

OBJETS D'ART

TABATIÈRES — ORFÈVRERIE

PORCELAINES

TABLEAUX — AQUARELLES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 13 JANVIER 1882

De une heure à cinq heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 10

EXPERTS

Pour les Objets d'art :
M. CHARLES MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

Pour les Tableaux :
M. E. FÉRAL
54, rue du Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART
ET DE CURIOSITÉ

Tabatières en or émaillé du temps de Louis XVI; Garnitures de toilette en argent ciselé;
Flambeaux Louis XV en argent; Armes de chasse et autres;
Belles potiches en vieux Japon; Porcelaines de la Chine et autres;
Bronzes d'art et de l'Orient; Grandes Jardinières en émail cloisonné;
Petit Cartel en bronze par Caffieri; Ecrans japonais;
Guéridons en mosaïque, en lapis et en malachite; Meubles;

BELLES DENTELLES
TENTURES CHINOISES
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, AQUARELLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUT, SALLE N° 8

Le Samedi 14 Janvier 1882

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE

EXPERTS

Pour les Objets d'art :
M. CHARLES MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

Pour les Tableaux :
M. E. FÉRAL, peintre
54, Faubourg-Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE: LE VENDREDI 13 JANVIER 1882
De 1 heure à 5 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BEAUBRUN

1 — Portrait de Femme.

BELLY

2— Italienne.

BOMBLED

3 — Vedette.

BROWN

4 — Maréchal ferrant.

5 — Le Coup de pistolet.

COMTE CALIX

6 — Bonsoir voisin.

COURBET

7 — Chasseur sous bois.

DIETERLE (Mme)

8 — Nature morte.

HAMMAN

9 — Mauvais livre.

INCONNUS

10 — Femme éplorée.

11 — Femmes au bord de l'eau.

JAZET

12 — L'Amoureux timide.

LERAY

13 — Passage difficile.

MICHEL

14 — Un Moulin.

NOEL

15 — Plage.

PATAVIS

16 — Paysage.

ROBERT (L.)

17 — Prière sur la tombe.

SCHAEFFER

18 — Mignon.

TASSAERT

19 — L'Amour.

WEISS

20 — Fiancée alsacienne.

AQUARELLES

BARYE

21 — Tigre couché.

DE BEAUMONT

22 — En Chasse.

23 — On pose le grappin.

24 — La Prise remorquée.

25 — Une Voie d'eau se déclare.

BERCHÈRE

26 — Femmes puisant de l'eau à la rivière.

BOMBLED

27 — Officier de dragons.

BOUTON

28 — Intérieur d'un cloître.

COMTE CALIX

29 — Chut !!

COLLIGNON

30 — Le Pont.

FORGET

31 — Intérieur de cour.

FRANÇAIS

32 — Château et Parc.

GENISTE

33 — La Gouvernante.

HAMMAN

34 — Les Fugitifs.

DE LONGPRÉ

35 — Lilas et Roses rouges.

MARSAND

36 — Garde champêtre.

NOEL (J.)

37 — Plage.

SERRA

38 — Un Novice.

TABLEAUX ANCIENS

FRAGONARD (attribué à)

39 — Amour sur des nuages.

VAN GOYEN (attribué à)

40 — Tourelles au bord d'une rivière.

VAN DER HEYDEN (attribué à)

41 — Vieux Château près d'un pont.

ÉCOLE HOLLANDAISE

42 — Scène d'Intérieur.

VAN LOO (attribué à)

43 — Deux pendants. La Peinture et la Musique.

VAN DER NEER (attribué à)

44 — Paysage.

DÉSIGNATION DES OBJETS

BIJOUX ET MINIATURES

45 — Très belle boîte ovale du temps de Louis XVI en or émaillé à pois rouges sur fond opalin et montants et cordons ciselés en relief et rehaussés de feuillages émaillés vert et de pois d'émail imitant l'opale. Le dessus est orné d'une peinture en grisaille sur fond d'émail rose.

46 — Boîte oblongue à cage en or gravé décorée de six panneaux d'émail représentant des marines et des paysages. Époque Louis XVI.

47 — Boîte en or guilloché et émaillé bleu avec montants et cordons en or de couleur ciselé. Le couvercle est orné d'un médaillon peint sur émail représentant un sujet tiré de l'Histoire romaine. Époque Louis XVI. Le fond bleu a été refait.

48 — Boîte ovale en vernis rouge uni de Martin et montée en or. Le dessus est orné d'une miniature, jeune femme en costume Louis XV et jouant de la mandoline : signée Dastier 1769.

49 — Grande miniature sur ivoire d'après Hall. Portrait de jeune femme vêtue d'une robe verte avec jupe rose et coiffée d'un large chapeau noir. Cadre en bronze.

50 — Miniature sur ivoire. Portrait du roi de Rome vu à mi-corps. Cadre en cuivre repercé à jour.

51 — Statuette de Chinois debout en jade verdâtre. Il tient une corbeille de fleurs.

52 — Deux petits groupes en jade gris : enfant couché sur une feuille et écureuil mangeant un fruit.

53 — Bouquin de pipe en jade blanc incrusté d'or et d'émeraudes. Travail indien.

54 — Petite pagode en laque aventuriné du Japon à décor de fleurs en or. Elle ouvre à deux portes et elle est garnie en argent gravé.

55 — Trois turquoises gravées et dorées à fleurs et figures. Travail persan.

ORFÈVRERIE

56 — Deux flambeaux du temps de Louis XV en argent ciselé ; tige à balustre carré et pieds à contours.

57 — Service à thé en argent décoré d'oiseaux et de fleurs gravés et dorés. Il se compose : d'un plateau rond à

deux anses, d'une théière, d'un pot à crème, d'un sucrier, d'une pince à sucre, d'une petite fourchette et d'un passe-thé. Travail russe.

58 — Deux carafes en cristal avec supports et bouchons en argent doré et émaillé de style oriental. Travail russe.

59 — Cave à liqueurs avec monture à cage à moulures en argent et garnie de panneaux de glace. Les verres et flacons en cristal taillé sont montés en argent.

60 — Grand et beau nécessaire de toilette en argent ciselé de style Louis XV, composé d'un pot à eau avec cuvette de forme très élégante, d'un miroir avec cadre riche, d'un miroir à main dont la monture est très finement ciselée, de deux flacons en verre émaillé montés en argent et de cinq boîtes à brosse, à poudre et à savon. Travail très soigné. Il porte le poinçon de la maison Taburet.

61 — Nécessaire de voyage en argent guilloché composé d'un pot à eau avec cuvette, d'un miroir à main et d'un réchaud à esprit de vin. Cette pièce sort des ateliers de la maison Dumoret.

62 — Cantine de voyage pour quatre personnes, garnie d'ustensiles en argent, tels que : assiettes, couverts, boîtes à provisions, flacons, verres et bouteilles, forme gourde. Travail français.

ARMES DE CHASSE

ET DE PRÉCISION

63 — Fusil de Reilley, de Londres, calibre 12 à percussion centrale, platine rebondissante. Choked-bor, pour chasse et tir aux pigeons. — Arme très remarquable.

64 — Fusil calibre 12 à percussion centrale, platine rebondissante de Houiller-Blanchard à Paris.

65 — Boîte contenant deux fusils calibre 12, dont l'un système à broche, l'autre à percussion centrale, avec gravures fines sur chacune des armes.

66 — Boîte de pistolets de tir rayés avec tous les accessoires. — Les pistolets sont de Devismes. — Armes remarquables.

67 — Beau kris malais avec fourreau garni en or repoussé et décoré d'un mascaron dont les yeux sont formés de deux roses.

68 — Belle masse d'armes en argent finement niellé et enrichie d'ornements rapportés en or ciselé. Travail oriental.

PORCELAINES

69 — Deux grandes et très belles potiches à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, à riche décor en bleu, rouge et or, à médaillons de paysages. Les boutons des couvercles sont découpés à jour.

70 — Deux grandes potiches à couvercle en porcelaine de Chine à fond vert et décor de fleurs en camaïeu noir. Elles sont garnies de riches montures à anses, en bronze ciselé et doré.

71 — Deux grands vases en forme de balustre en ancienne porcelaine craquelée gris de la Chine, et à bandes d'ornements en relief émaillées brun.

72 — Vase à col rétréci en ancienne porcelaine de Chine, décoré en émaux de la famille verte et représentant au pourtour un groupe de cavaliers et d'amazones.

73 — Vase en forme de rouleau, en ancienne porcelaine de Chine à fond noir à décor d'or.

74 — Bouteille en porcelaine de Chine marbrée rouge et brun.

75 — Vase en forme de gourde en porcelaine de Chine émaillé rouge uni et à couvercle plat surmonté d'une chimère.

76 — Groupe de deux figures en porcelaine de Berlin, Diane et Endymion.

77 — Assiette en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre décorée d'un bouquet de roses au centre et de feuillages d'or sur fond bleu d'eau au marli.

BRONZES D'ART

78 — Statuette de Scapin en bronze, par Doublemard.

79 — Statuette en bronze par Falguière : le Coq vainqueur.

80 — Statuette en bronze, par Moreau : Pâtre italien.

81 — Grande figure en bronze, par David d'Angers : Philopœmen.

82 — Joli petit cartel en bronze modèle rocaille, par Caffieri (signé) orné sur la face du char de l'Amour.

83 — Deux candélabres de style XVI formés de vases ovoïdes en marbre bleu turquin, garnis de montures à anses et guirlandes de fruits en bronze ciselé et doré à cinq branches de fleurs porte-lumières.

BRONZES DE L'ORIENT

84 — Grand et beau vase en forme de balustre en bronze du Japon, à oiseaux et arbustes en relief, et couvercle surmonté d'un oiseau de proie.

85 — Deux jardinières de forme hexagone et évasée en bronze du Japon, à figures et ornements en relief.

86 — Deux vases en forme de balustre à pans de même style, avec dragon en ronde-bosse entourant le pied.

87 — Vase en forme de bouteille à col renflé et à côtes en bronze taché d'or.

ÉMAUX CLOISONNÉS

88 — Deux grandes et belles vasques rondes en émail cloisonné de la Chine décorées de paysages montagneux, avec oiseaux et animaux; sur pieds en bois noir.

89 — Très grand plat rond en émail cloisonné de la Chine à fond bleu turquoise, médaillon de paysage au centre et fleurs au pourtour.

90 — Deux petits vases accouplés de formes variées en ancien émail peint de la Chine, décorés d'ornements et de rosaces en couleurs sur fond jaune. Ils sont garnis d'ornements rapportés en cuivre doré.

MEUBLES

91 — Table ronde en mosaïque de Florence ; branche de fleurs sur fond de marbre noir. Le pied est en bois sculpté et doré.

92 — Guéridon en bois noir avec dessus en porcelaine du Japon, décoré de branches de fleurs en camaïeu bleu.

93 — Petit guéridon rond en lapis sur pied en bronze oxydé et doré.

94 — Grand écran en laque du Japon à décor d'oiseaux et encadrement laqué en couleurs. Il est monté sur deux pieds en porcelaine à décor bleu.

95 — Tableau représentant un paysage avec figures, kiosques et arbustes incrustés en jade vert clair, ivoire, etc. Le cadre est en bois de fer.

96 — Petit guéridon en malachite sur pied en cuivre à torsades avec boules de malachite.

97 — Petit guéridon en manganèse rose de Russie, sur pied analogue à celui de la table qui précède.

DENTELLES

98 — Magnifique devant de jupe en point à l'aiguille décoré de fleurs et d'ornements : Larg. 1 m. 20 cent. ; Haut., 60 cent.

99 — Belle garniture d'aube en dentelle à riche dessin. Long. 3 m. ; haut., 60 cent.

100 à 102 — Six coupons de Valenciennes à dessins variés.

103 — Très belle barbe en dentelle blanche.

104 — Beau mouchoir garni de belle blonde.

105 — Joli coupon de blonde semblable à celle du mouchoir qui précède.

106 — Magnifique pièce de dentelle blanche pouvant servir de châle ou de couvre-lit.

107 — Garniture de robe composée de deux coupes de dentelle blanche.

108 à 111 — Huit mouchoirs garnis de dentelle.

112 — Deux coupes de belle valenciennes formant une garniture de robe.

113 — Belle coupe de blonde.

114 — Autre jolie coupe de blonde.

115 — Echarpe en dentelle blanche avec médaillons en application.

116 — Autre écharpe en dentelle blanche.

117 — Garniture de robe en dentelle blanche composée de sept pièces diverses.

118 — Belle garniture de robe composée de deux coupes de Valenciennes en deux dimensions.

119 — Belle barbe et fond de bonnet en dentelle. Belle qualité.

120 — Jolie bande de guipure plate. Long., 3 m.; hauteur, 22 cent.

121 — Garniture de corsage à large dessin. Long., 1 m. 20.

122 — Couvre-lit du temps de Louis XIV en toile brodée et piquée.

ÉTOFFES

123 — Grande portière chinoise en étoffe brodée en soie de couleur à figures et fleurs sur fond brun. Elle porte des inscriptions dorées.

124 — Deux panneaux en hauteur ou rideaux en crêpe rouge richement brodé en soies de couleurs à fleurs et oiseaux. Travail japonais.

125 — Deux robes japonaises en crêpe.

126 — Feuille d'écran en soie bleue brodée à figure et fleurs. Travail japonais.



